فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء ــ ٢٣ محرم ١٤٠٣ هـ الموافق ١٠ تشرين ثاني ١٩٨٢ م ــ العدد ٢٩٦ السنة العاشرة

FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION NO. 296 10 NOV. VOL. 10 AMMAN

معارض في الشوارع لرسوم الاطفال

عندما كنا صغارا كنا نرسم بالفحم والطباشير على الجدران والابواب والارصفة واسفلت الشارع .. وغالبا ما كنا نتعرض للوم الشديد من قبل الكبار ، ولكن هذه الطريقة في الرسم ليست مقتصرة على الاطفال العرب فحسب ، اذ ان الاطفال في العالم كله يرسمون بهذه الطريقة . وفي الماضي السحيق كان الانسان البدائي يرسم هو الاخر بهذه الطريقة ، بل ان بعض الرسامين الشبان في اوروبا اتخذوا من الرسم بالطباشير على الاسفلت الاسود في الشوارع طريقة الرسم السريع امام المارة .

ونظرا لان اطفالنا يميلون الى الرسم على اسفلت الشوارع فقد ذهبنا نطوف الشوارع الجانبية بحثا عن طفل يمارس هواية الرسم في الشارع ، وبالفعل عثرنا على مثل هذا الطفل في شارع جانبي ، حيث حول الشارع الى معرض كبير . اما رسومه فكانت غريبة : الاسد يقف قرب الدجاجة والنملة بحجم الفيل .. ورغم غرابة هذه الاشكال فقد بدا لي ان الطفل يمتلك موهبة جيدة في الرسم .

تقدمت منه وسألته بلطف لماذا ترسم في الشارع ؟ هل تعتقد أنه مكان مناسب ؟

اجاب الطفل ضاحكا : ــ لقد ملأت كل دفاتري بالرسم ووالدي يرفض ان يشتري لي دفترا جديدا . ولذلك جئت ارسم في الشارع .

قلت له : ولكن الشارع مخصص للسيارات والمارة ، وهذا يشكل خطورة عليك عندما ترسم .

قال الطفل : هذا صحيح ، ولكنني احب الرسم .

قلت له : هل يرى اصدقاؤك رسومك ؟

اجاب : ان كلا من حسن وعاطف وجميل يحبون رسومي ، ولكن صديقي منذر قال لي بان راس النمر يشبه راس القط .

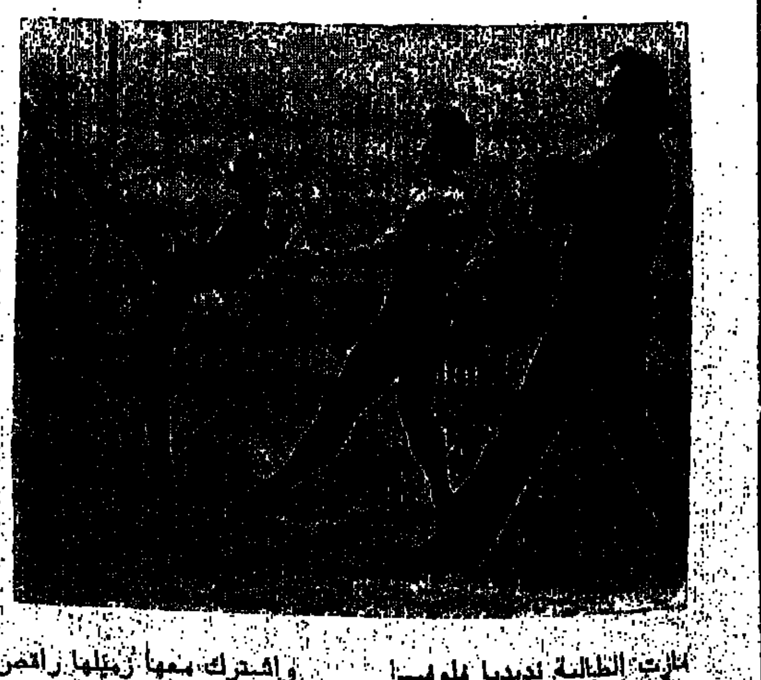
اثناء حديثي معه كنت اوقف

البقية على الصفحة الاخيرة

مهرجان دولي للقطط

اعتادت مدينة ايبرس ببلجيكا ان تقيم مهرجانا سنويا للقطط تعرض فيه انواعا مختلفة من القطط من مختلف انحاء العالم ويتحدث الخطباء في هذا المهرجان عن مزايا القطط وحسناتها وما قدمته من خدمات كثيرة للانسان في مختلف مراحل التاريخ ، ولكن الغريب في الامر ان مهرجان هذه السنة اقيم ولم تعرض فيه قطة واحدة حقيقية وذلك ــ كما ذكرت اللجنة المشرفة على المهرجان في تقريرها ــ ان القطط كثيرا ما تساعد في فشل المهرجان ، اذ تتخاصم مع بعضها البعض ، فيهرب معظمها تاركا المحتفلين ينظرون احدهم الى الاخر باستغراب ، مما جعل اللجنة تقترح صنع قطط خاصة من قطع القماش والبلاستيك وغيرها كي تعرض في المهرجان وهكذا استطاع المحتفلون ان يستمتعوا بعرض جيد دون ان يعكر صفوه شيء .

طفلة في الخامسة عشرة تفوز بالجائزة الاولى بالباليه



فازت الطالبة نديدا فلوسا وهي في مدرسة بمدينة بيرم بغرب الاورال وهي الخامسة عشرة من عمرها بالجائزة الاولى في المباراة الثانية لفن الباليه على نطاق الاتحاد السوفيتي .

واشترك معها زميلها راقص الباليه فورديف وهو راقص فردي . وقدم الثنائي عروضا شاقة لبرنامج صعب تضمن رقصات باس دي دوكسي ، ورقصا من الباليه الكلاسيكية « كسارة البندق » ، ودون كيشوت واحتياطات فائتة .

ناد متنقل للاطفال

ظهر كل يوم تصل الى ماريل ارش وبارك لين في لندن سيارة كبيرة ذات طابقين .. تمتاز بالرسوم والحروف الكبيرة الملونة على جانبيها ولا تكاد تختار لها موقفا حتى يهرع اليها الاطفال بين الثانية والخامسة من العمر ومقابل مبلغ زهيد يمكنهم بعد ان يقضوا فيها ساعات المساء يتعلمون الكتابة او يجربون مجموعة من اللعب الجديدة المثيرة ، او يشاهدون برنامجا خاصا في التلفزيون او يسمعون الاغاني والاقاصيص التي يحبونها .

والسيارة تملكها جمعية والبملستر الصحية ، وفكرة النادي المتنقل للاطفال هي فكرة تخلد بها اسم احدى رئيساتها السابقات .. وبدأت عام ١٩٥٩ ، وقد بلغ عدد السيارات الآن ثماني سيارات .. ومتوسط عدد الاطفال الذين يترددون عليها اربعمائة .. واوضح انها تخدم الاطفال الذين ينتمون الى اسر محدودة الدخل ، لا يتاح لها الاهتمام الكافي بشغل فراغهم بالطرق المفيدة

مهرجانات الاطفال مسيرة السعادة

في كثير من دول العالم تقام مهرجانات سنوية عامة ، من اجل بث السعادة في نفوس المواطنين .. ففي كل عام يحتفل شعب جمهورية منغوليا الشعبية وخلال ثلاثة ايام بعيد (نادوم) الكبير .. وخلال هذه الاحتفالات يحتشد الالوف في الملاعب والساحات العامة ليشاهدوا المسابقات الرياضية التقليدية ويلعب الاطفال في هذه الاحتفالات دورا كبيرا .

الاطفال وسباق الخيل

ان الاطفال في هذه الاحتفالات هم الابطال الحقيقيون في كل السباقات التي تجري في الملاعب الشعبية .. ففي كل مدينة يتجمع الاطفال ليتسابقوا على ظهور الخيل وليتصارعوا وليسددوا سهامهم على الهدف .

ففي لعبة سباق الخيل وحدها يشارك حوالي ستمائة طفل تقريبا تتراوح اعمارهم بين السادسة والاثني عشرة سنة ، حيث يتسابقون على ظهور ستمائة حصان صغير مدرب وسريع .. وتنطلق جميع هذه الخيول في وقت واحد لمسافة ثلاثين كيلو مترا .. ويتم تدريب هؤلاء الصغار عادة قبل اسبوعين من بداية السباق ، ويكافأ الفائزون الاوائل منهم ، حيث يحصل ... على حصان جميل . اما ... الاخرون فيعطون جوائز ... طريفة .

المنتصر الاول والعملاق

وفي لعبة المصارعة يقف ... المتصارعون في صفين طويلين ... كل منهم مدربه ، وعندما يتقدم ... احد المصارعين الى الساحة يرفع ذراعيه ويقفز محاولا تقليد النسر

وبعد انتهاء المصارعة القاسية والتي لا تزيد مدتها على الثلاث دقائق يقفز المنتصر على المنصة ليتسلم جائزته من عمدة المدينة .

ويحصل الفائز الاول على لقب « المنتصر الاول » كما يطلق عليه لقب الفائز الثاني « الفيل » اما الفائز الثالث فيمنح لقب الـ « اسد » والرابع « صقر » .

عشاق التهديف

اما اللعبة الثالثة فهي « القوس والنشاب » والتي يعشقها الاطفال كثيرا ، ويكون الهدف عبارة عن ... فارغة صغيرة على بعد ستين ... على ارتفاع ٣٥ سم .

... المحكمون الجمهور عن كل اصابة صحيحة برفع يد المتسابق ، ويحصل الفائز الاول من الاطفال المشاركين على جوائز تقديرية ثمينة .

انتاج برامج تعليمية مختلفة للاذاعة المدرسية والتلفزيون التربوي

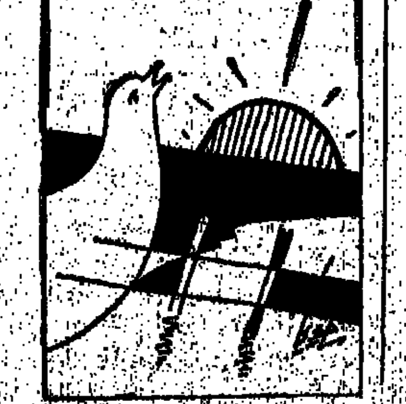
اعد قسم التلفزيون والاذاعة المدرسية في وزارة التربية والتعليم جداول البث العامه والتفصيلية وارشادات المعلمين المتعلقة ببرامج التلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية .

وقد تم توزيع هذه الجداول على الدوائر العامة للتربية والتعليم والمكاتب التابعة لها .

وتم انتاج البرامج التعليمية التي تبث من الاذاعة الاردنية وهي التسجيلات المرافقة لكتاب الثانوي في اللغة الانجليزية وشملت برامج اذاعية للصف الثاني الاعدادي .

كما تم انتاج البرامج التلفزيونية للتلفزيون الاردني ، وهي البيئة الصحراوية ، والانتاج الزراعي في الوطن العربي ، واقليم السواحل الغربية للصف الاول الثانوي ، والامومة عند الطيور للصف الاول الاعدادي ، وهجرة الطيور للصف الاول الاعدادي وطيور جوارح للصف الاول الاعدادي ، واجهزة واليات النقل للصف الثاني ثانوي وقصة المطاط للصف الاول الاعدادي والموارد المائية الزراعية في الاردن للصف الاول الاعدادي .

وتم كذلك تسجيل خمسة برامج اذاعة مدرسة لبحث اللغة الانجليزية للصف الثاني الاعدادي ، كما تم تزويد المدارس من خلال الدوائر العامةللتربية والتعليم والمكاتب التابعة لها بالشرطة تسجيل اللغة الانجليزية المرافقة لمقررات الصفين الخامس والسادس الابتدائيين .



بحث دور الاشراف في تطوير العملية التربوية

عقد في قاعة ثانوية سكينة بنت الحسين اجتماع للمشرفين التربويين في دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة برئاسة السيد فاروق بدران مدير عام الدائرة .

واوضح السيد بدران خلال الاجتماع الذي حضره ٨٠ مشرفا تربوية اهمية دورالاشراف التربوي في قيادة وتطويرا العملية التربوية بكل ابعادها ومضمونها مما يجعله جوهر العمل الفني والتنظيمي لخدمة العملية التربوية .

ودعا المشرفين الى مواجهة معوقات العمل للتغلب عليها والى تنمية اتجاهات مهنية ومسلكية ايجابية لدى المعلمين مؤكدا ضرورة التزام الدقة والعدل في تعبئة نموذج التقرير الاشرافي الجديد .

وشرح رئيس قسم المناهج والاشراف التربوي بنود تقرير الاشراف التربوي الجديد والتعليمات الخاصة بتعبئته .

وحضر الاجتماع مدير الشؤون التعليمية بالوكالة ومدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين .

مركز النشاط الطلابي في جامعة اليرموك

يبدأ مركز النشاط الطلابي في جامعة اليرموك بتقديم خدماته خلال الشهر المقبل كواحد من أحدث مراكز النشاط الطلابي في الوطن العربي .

وذكر السيد عبد موافي مدير دائرة شؤون الطلبة في الجامعة ان المركز يضم سوقا مركزية ومتاجرا لبيع الكتب المدرسية وناديا للفلكلور الاردني والموسيقى الغربية وفروعا بنكية وبريدية ، ومعرضا دائما للتراث الاردني اضافة الى مكاتب للجمعيات الطلابية وملاعب لممارسة الانشطة الرياضية والترفيهية .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
محمود ابو عمصه

المراسلات : شارع سينما الاردن ــ جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ٤٤٧٨ ص.ب : ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

أدب الأصدقاء

من مكتبتنا

اذا كانت حواسنا سليمة ، فان معرفتنا للعالـم ستكون صحيحة .. لذلك لا بـد أن نعرف اهـم الحقائق عـن حواسنا لكي نجيد استخدامها ونحافظ عليها في نفس الوقت.

ان كتاب « الحواس في تجارب » الذي صدر مؤخرا ، وألفه الاستاذ كامل الدباغ ، ياخذنا في رحلة ممتعة مـع حواسنا ، وفيه سنتعرف على البقعة العميـاء في العيـن ، وكيف نرى الاشياء . والكتاب يجيبنا عن سؤال يشبه اللغز وهو : هل يوجد ثقب في راحة يدك ؟

هل انت ايمـن العين ؟ ام ايسرها ؟

متى تخطىء آذاننا في تحديد الاتجاه ؟

هل للروائح سرعـة ؟ وما هي ؟

كيـف ترسـم خارطـة لسانك ؟

كيف تقيس حساسية الجلد؟ كل هذه الاسئلة وغيرها ، تجدها مجابا عليها في كتاب « الحواس في تجارب » .

حكايات عملية

في الشهر الماضي ، تجمعت مجموعة مـن المقاومين العرب في فلسطين المحتلة قرب احدى القرى .

انتشر اعضاء المجموعة ، الذين زرعت فيملابسهم الحشائش ، وارتسمت على وجوههم خارطة الوطن ، عندما غطوا وجوههم بسحنات مـن طين القرية التي تواجدوا فيها .

— هلموا الي بسرعة .. قال آمـر المجموعـة .. نظروا جميعا اليه واخذ يتكلم بثقة ، فقال : غـدا في الساعة الخامسة صباحا سننفذ العملية ، سيكـون هدفنا هذه المـرة مستودعات الاسلحة ، ان ذلـك سيؤدي الى اقلاق الصهاينة ، وكذلك تدمير اقتصادهم وصمت ..

في تلك اللحظة ارتسمت الابتسامة على وجه احدهم لقد كانت المرة الاولى التي يشارك فيها ضد العدو ، فقال : لقد تدربت كثيرا كيف أتعامل مع هذه التربة ، وغدا سأرى ثغر مدينة القدس .. تداولت المجموعة تلتمع بانتظار ساعة الصفر .. حيث اشتعلت النار في المستودعات في مدينة القدس وقتل عدد من الصهاينة ، وفي الوقت نفسه ، كان المقاومين قريبين جدا يتأملون أصوات المتخاذلين ، في حين كانـت عيون المجموعـة تنتظر غفوة ليل آخر وعملية غير مرقمة أخرى .

روضة الشعر

أغنية للحـب

شعر الصديق :
عصام عبد الحميد

يزورني الشوق مـع المساء
ويفيض الحنين
اليك يا اغنية الضياء
فامتطي الخيال
ارحل في عينيك ، شفتيك ..
للبعيد
احلم باللقاء

● ★ ●

اواه ، مـر عام
على الفراق ، مر عام
يا نشوة الحب ويـا هواجس
الغـرام
وانني بانتظار
تشربني الحسرة للقاء
اود لو تململ الجمود ، لـو
تحطمت رتابة الايام
واحترقت ازمنة الفراق لتلتقي
تبعثر الاشواق
ووحشة الفراق

نبضات ايمان

شعر : عطاف سعيد

اذا ما ثارت الريح
وعاد الهم يخنقني
وزمجرت الليالي السود
في حقلي لتسحقني
سأسخر من هدير البحر
من موج سيلطمني

وكالبركان اصرخ دون
آهات ، وملء فمي :
حياتي سوف احياها

بانغامي باحلامي
اغذ الخطو في الغابات
مع شعري والهامي
واعرف في طريقي الله
رب الانس والجان
ففي قلبي وبين جوانحي
نبضات ايمـان
فايماني بـك اللهم
في روحي ووجداني
يذلل في طريقي الصعب
يحفظني ويرعاني

من الشعر الزنجي بامريكا

« الزنوجة » اصطلاح يطلق علـى الشعور الذي يجمـع احساس الزنـوج السـود بالاضطهاد ، دون ان يلغـي ذلك مصيرهم المشترك مع بقية ابناء الانسانية .

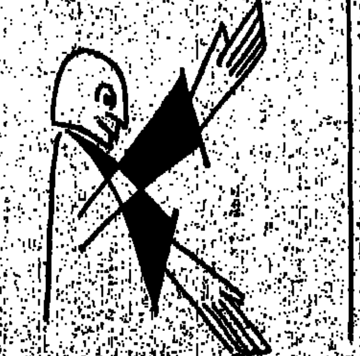
ان للسود ادبـا عظيمـا وثقافات اخرى متنوعة في كل مكان وجـدوا فيـه ، وهنا سنعطي لمحة موجزة عن شعر الزنوج في امريكا ، حيث ترتفع اصواتهم بالاحتجاج والغضب والحنين الـى الاخـوة بيـن الاجناس البشرية .

يقول « جوزيفا كوتر » :
لست اكره احدا ، لا اضرب
احدا بالسياط
لكنني مكروه ..
وانت يا اخي .. ماذا تقول
اما الشاعر الكبير «لانجستون هيوز » فيقول :
انا ايضا لامريكا
انا الاخ الاسود
وفي قصيدة اخرى يرى انه متأصل في الحضارة الانسانية
.. عمق الروح
عرفت الانهار ، عرفت
الانهار قديمة كالعالم
واقدم من الدم البشري
الذي يجري في عروق الناس
نمت روحي عميقة كالانهار
السوداء ايها الاصدقاء ليس
قبحا ، لقد رفع الزنوج شعرا مأخوذا من نشيد الانشاد «انا سوداء جميلة » لذلك يقول الشاعر الزنجي « وارنيج كوني » :

الها تعلم انها رائعة الجمال
لقد ظنت ان جسدها الاسود
عار من الجمال

آه لو رات نفسهـا تنعكس
على صفحة النهر
ويأتي صوت « بول دافبار » محملا باحزان الزنوج :
نحن نبتسم والدموع صاعدة
من اعماق روحنا .

ويقول احدهم :
ان شعر الزنـوج صرخـة انسانية هادرة وسط الانظمة العنصرية والمعادية للشعوب .



تسالية

لعبة جميلة جد تعليلها العلمي

● احضر كـرة منضـدة صغيرة وقمعا زجاجيا صغيرا

● ضع الكرة في القمـع واجعل فوهـة القمع المتسعة الى اعلى ثـم انفخ الكرة بقوة لتدفعها بعيدا خارج القمع .

● ستجد في هـذه الحالة انك كلما نفخت بقوة تلتصق الكرة اكثر بالقمع .

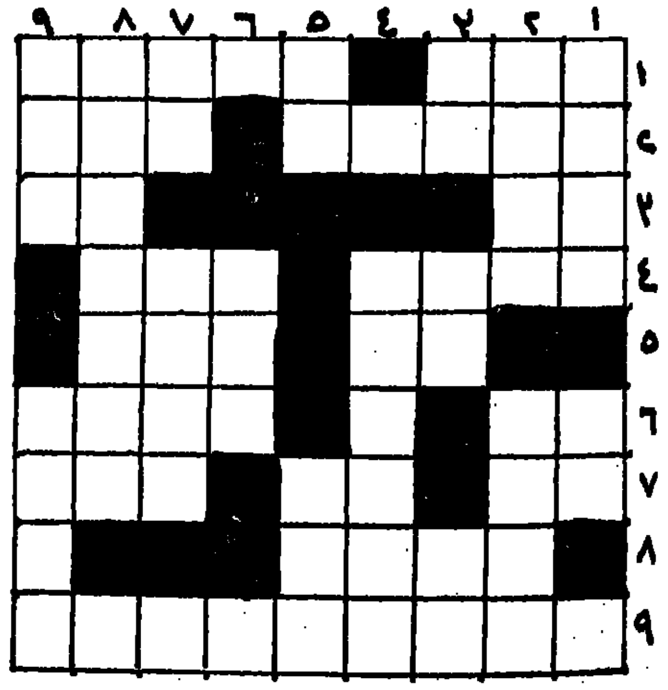
● حاول بعد ذلك ان تنفخها برفـق ستجد انها تندفع الى الخارج .

● بعد هذه اللعبـة امسك الكرة والقمع وادخل عنق القمع في فوهة حنفيـة ، ثم افتـح الحنفيـة ،وارفع يدك عـن الكرة .

● ستشاهد ان تيار المـاء يمسك الكـرة داخل القمـع ضد تيار الماء نفسه وضد فعل قوة الجاذبية على الكرة .

● حاول ان تجـد تحليـلا علميا لهاتيـن اللعبتيـن واذا عجزت عن ذلك ستجد هـذا التحليل مقلوبا .

كلمات متقاطعة



افقي :

١ ـ ساخن ، صحاري .
٢ ـ كلمة تقال للاعتذار ، اناس .
٣ ـ اخطأ ، مادة قاتلة .
٤ ـ مسر ، اين بالعامية معكوسة .
٥ ـ مستند معكوسة ، مدينة محتلة .
٦ ـ شمل معكوسة، جدها فنانيا .
٧ ـ حل معكوسة ، في الوجه ، انثيا .
٨ ـ تبيع .
٩ ـ من الحيوانات .

عمودي :

١ ـ اسم علم مذكر ، في الثياب معكوسة .
٢ ـ امتنق الاسلام ، اداة حرب معكوسة .
٣ ـ في المطبخ ، نقض ، اسم موصول .
٤ ـ من الطيور .
٥ ـ مشروب الضيافـة ، جماهير معكوسة .
٦ ـ نسترق السمع مجزومة
٧ ـ في العروق ، جدها في التصنيف .
٨ ـ قطر عربي
٩ ـ جدها في مآذن ، يحيا

معرض الافكار

الفضيلة

ليس معنـى الفضيلة صد النفس عن الرذيلة ، ولكـن معناها الرغبة عنها .

« برنارد شو »

فوق وتحت

اذا كانت لك القدرة علـى المخلوق . فاذكر قدرة الخالق عليم ، واعلم ان ما لك عند الله اكثر مما لك عند الناس .

« عمر بن عبد العزيز »

الحيـاة

لا ترضى قول امرىء حتى ترضى فعله ،و لا ترضى فعله حتى ترضى عقله ، ولا ترضى عقله حتى ترضى حياءه . فان ابن آدم مجبول على اشياء من كرم ولؤم . فاذا قوي الحياء قوي الكرم، واذا ضعف الحياء قوي اللؤم .

« اعرابـي »

قيمة الزواج

ليس قيمـة الزواج في ان ينتج الكبار اطفالا .. بل قيمته في ان ينتج الاطفال آباء كبارا

« بيتر دي فريس »

الحياة

ليست الحياة يوم عيد ولا يوم حداد ، انها يوم عمل .

« فينيـه »

الوصية

الوصية مصباح والشريعة نور .

« سليمان »

موهبة

ان تكون رجلا جميل الطلعة فتلك موهبة الله ، ولكـن ان تعرف القراءة والكتابة فهـذه موهبة النفس .

« أحدهم »

رياضة الفكر

هم مدير احـد البنوك ان يأخذ قطار الصبـاح للذهاب الى عمله ، فصادفه الحارس الليلي للبنك واقبل عليـه قائـلا :

ـ لا تركب القطار يا سيدي فقد حلمت في الليل ان القطار تحطم وكنت انـت احـدى ضحاياه .

وصدق مدير البنك كـلام الحارس .. فذهب الى مقر عمله بالسيارة ، وقـد تحقق حلم الحارس فعلا وتدهـور القطار ذاته .. ولكن في اليوم الثاني أصدر المدير امرا بطرد الحارس من العمل . فلماذا ؟

فكر قليلا وحاول ان تعرف لماذا طرد مدير البنك الحارس؟

اختبر معلوماتك

١ ـ لماذا اسقطـت الامبراطورية الاشورية ؟
٢ ـ من هو نبوخذ نصر ؟ وما علاقته ببلادنا ؟
٣ ـ ما فضـل الفنيقيين على العالم ؟
٤ ـ لماذا سميت فلسطين قديما الارض التي تدر لبنـا وعسلا ؟
٥ ـ ما اثر النيل في مصر ؟
٦ ـ لماذا هزم نابليون في معركة واترلو ؟
٧ ـ في اي جزيـرة مات نابليون ؟
٨ ـ متى كان مولده ومتى كان موته ؟

علوم

حقن الابقار بالافيون يدر المزيد من اللحيب

خشيت السلطات في بريطانيا ان تدمن الابقار على المخدرات بعد ان شاعت تقليعة حقنها بالافيون والمضادات الحيوية كوسيلة للحصول منها على مقادير اضافية من الحليب .

كشف التحقيق الاول ان لحوم الابقار تحتوي على بقايا الافيون والمضادات التي حقنت بها قبل ذبحها .

اما الحليب الذي تدره بعد الحقن فلا يحتوي على اي عناصر ضارة او دخيلة .

وتخشى السلطات البريطانية في الوقت الحاضر ان يزداد ترهيب الافيون الى البلاد من اجل زيادة انتاج الحليب وبالتالي من اجل استغلاله من قبل المدمنين من ابناء آدم .

مـا هـي البسترة ؟

لم يكن الناس سابقا يعرفون سبب فساد بعض السوائل ، كالحليب ، اذا ترك لفترة من الزمن ، الى ان اكتشف العالم الفرنسي (لويس باستير) وجود جراثيم معينة ، تسبب ذلك الفساد .

وقد وجد ان انجح طريقة ، للقضاءعلى تاثير الجراثيم هي ان تسخن السوائل لدرجة الغليان وهذا ما يعرف باسم البسترة .

كيف يتكون الرمل

الرمل عبارة عن بلايين لا حصر لها من ذرات الصخور الدقيقة ، التي تكونت بسبب هطول المطر وعصف الرياح ، وغيرها من عوامل التعرية ، وخصوصا احتكاك مكونات الصخور هذه بعضها ببعض ، الذي ابلاها وحللها الى ذرات الرمل ، التي نراها في الصحاري وشطآن البحار .

ان العناصر الرئيسية التي يتكون منها الرمل ، هي : الكوارتز ، والميكا ، وسيلكات الالمنيوم . ولا يقتصر استعمال الرمل على صناعة الزجاج ، والاسمنت ، وانما يستعمل في صقل وتنظيف المعادن وتخفيف كثافة التربة الثقيلة واكسابها المسامات الضرورية لرفع انتاجها الزراعي .

كثيرا ما نسمع بالمنخفضات الجوية ، فما هو هذا المنخفض ؟

انه مركز ضغط جوي منخفض مع ما يحيط به من الرياح ، وخاصة نوع (الدوامة) الذي يتكون عند الحدود بين كتل الهواء الساخن والهواء البارد .

وهذا النوع شائع حيث يتلاقى هواء الرياح الجنوبية الغربية الاستوائي مع الجبهة القطبية في المحيط الاطلنطي الشمالي ، وينتقل المنخفض الجوي مع الرياح السائدة ، حاملا طقسا رطبا الى الاماكن التي مير بها . وتهب الرياح في هذا النوع بشكل حلزوني ، نحو الداخل الى ان يمتلىء المنخفض الذي قد يستغرق من يومين الى عشرة ايام .

ماذا تعرف عن :

بركان فيزوف

خلف مياه البحر المتوسط الزرقاء ومباني مدينة (نابولي) الايطالية ترتفع ببطء منحدرات الجبل المخروطي الخضراء ، التي شبه قمته لؤلؤة رمادية، كما تبدو بين الضباب ، وقد يبدو في منتهى الامان ، لكنه حدث في الماضي ان دمر هذا الجبل مدنا وقرى وقتل آلافا من الناس ، انه ((فيزوف)) اشهر بركان في العالم .

وفيزوف عبارة عن بركان داخل بركان ، لانه يقع فوهة حوض البركان الخامد المسمى ((فونت زومـا)) ، ولا يعرف بالضبط متى تكون البركان الاقدم ، الا ان العلماء يعرفون ان ((فيزوف)) حطام البراكين التي تكونت من طبقات متعاقبة من حطام البراكين وحممها (اللافا) .

وتبين لنا هذه الصور الاربع طريقة تكون ((فيزوف)) :

١ — منذ ملايين السنين ، انبثق بركان ((زوما)) من البحر

٢ — في عام ٧٩ م تكون فيزوف داخل فوهة ((زوما))

٣ — تكون مخروط بركاني في فوهة ((فيزوف)) .

٤ — دمر هذا المخروط في عام ١٩٤٤ ، من جراء انفجار بركاني شديد .

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
اعلان طرح عطاء رقم م م ١٥ — ٨٢
تعلن المؤسسة عن طرح عطاء انشاء مجموعة مباني وسور في موقع المحطة الارضية في منطقة البقعه حسب المواصفات الموضوعة لهذه الغاية .
يمكن للمتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة من ذوي الدرجات الاولى والثانية ابتية الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (١٢٠) دينار اردني غير مسترد .
آخر موعد لتقديم العروض هو قبل او في تمام الساعة ١٠ر١٢ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ .
يرفق تامين اولي على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العرض .
ملاحظة : — سيتوقف بيع وثائق العطاء بعد تاريخ ١٩٨٢/١١/١
المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

الهضم بمساعدة البكتيريا

عادة لتصور ان البكتيريا عدو لنا ، في الاقل ما يعيش منها داخل اجسامنا . حقيقة ان كثيرا منها تسبب امراضا خطيرة ، الا ان بعضها ، الذي يقطن في امعاء الحيوان يلعب دورا مفيدا ، او اساسيا في حياته ، ونحن نعرف ان معظم غذاء كلات العشب ، يتالف من السليلوز ، الذي يكون جدران الخلايا النباتية ، وهي مادة عسرة الهضم جدا ، ولا يمكن لمعدة الحيوان اذابته . غير انه يتحلل بواسطة بكتريا خاصة تعيش في امعاء الحيوان مما يمكنه من الحصول على الفائدة الكاملة من الغذاء ، ويوجد هذا النوع من التعايش في كثير من اللبائن آكلة العشب كالاغنام ، وكذلك الحشرات التي تعتبر مثلا جيدا آخر للتعايش .

هناك ايضا بكتريا نافعة ، تعرف بالفلور المعوية ، تعيش في امعاء الانسان وهي تتغذى على غذائنا الذي هضم جزئيا وتنتج اثناء قيامها بعملياتها الحيوية ، فيتامينات نمتصها وتعتبر ضرورية لصحتنا .

والبكتريا مفيدة في مجالات اخر ايضا ، اذ ان كثيرا من الاسماك التي تعيش في البحار العميقة لها اعضاء مضيئة ، لا تضيء من طريق الاسماك نفسها ، وانما بواسطة بكتريا مضيئة ، تعيش في انسجتها .

سنوات العلم

● ١٧٧٦ : وضع عالم التاريخ الطبيعي الالماني بالاس ١٧٤١ — ١٨١١ ، اسس علم السلالات البشرية، اي التاريخ الطبيعي للانسان .

● ١٧٧٩ : نشر عالم الطبيعيات ، والكيمياوي الهولندي جان انجين هاوسز ١٧٣٠ — ١٧٩٩ نتائج ابحاثه من النباتات ، مدللا فيها على ان لها قدرة على تنقية الهواء بطرد ثاني اوكسيد الكاربون منه .

● ١٧٥٦ : نجح الطبيب البريطاني (جينر) ١٧٤٩ — ١٨٢٣ في صنع اول مصل واق من الجدري ، وكان عمله هذا اعظم انجازات القرن الثامن عشر ، في ميدان الطب .

● ١٧٧٩ — ١٧٩٩ : نشرت مؤلفات كثيرة في علوم الطيور والاسماك والحشرات .

التيار النفاث

في الطبقات العليا من التروبوسفير التي تعلو بضعة كيلو مترات فوق سطح البحر توجد تيارات ضيقة من الهواء تتحرك بسرعة كبيرة في مسارات متعرجة غير منتظمة ، باتجاه نحو الشرق حول الكرة الارضية ، وكان وجود هذه التيارات متوقعا ، منذ اوائل هذا القرن ، لكن ارتفاع الطيارين الى اعلى ، في العقد الخامس ، ايد وجود هذه التيارات النفاثة .

وتهب هذه التيارات على نصف الكرة الجنوبي من الغرب عادة ، اما في نصف الكرة الشمالي ، فانه بسبب وجود القارات يحدث بعض الانحراف وفي بعض الاحيان تهب من الجنوب ، والجنوب الغربي فوق المحيطين الاطلنطي والهادىء ، ومن الغرب والشمال الغربي ، فوق قارات امريكا الشمالية واوروبا .

وتصل سرعة التيار النفاث اقصاها الى ارتفاع ٩٠٠٠ — ١٢٠٠٠ متر ، وهي عادة تهب بسرعة ١٩٠ كيلو متر في الساعة ، وقد تصل الى خمسمائة كيلو متر في الساعة وهناك بضعة تيارات مميزة ، تهب فيها الريح بسرعات مختلفة ، حول محور تيار نفاث بسرعات اعلى في قلب التيار .

ولهذا التيار اهمية كبرى في الطيران ، وفي الطيران الحديث يستفاد من هذه التيارات القوية ، فاذا صادف الطيار دفعة من تيار نفاث ، فقد يطير وقتا طويلا ، مع توفير نصف الوقود ، وفي التكهن بالطقس تكون التيارات النفاثة مهمة جدا ، لان انواعا معينة من الزوابع تحدث غالبا اسفلها .

الغـذاء هـو الدواء

الكثيرون منا يمتنعون من تناول صنف معين من الطعام ، لانهم لا يرغبون في تناوله ، الامر الذي يترتب عليه الكثير من المتاعب الجسمية .. فكل نوع من الطعام يحمل فيتامينات ومواد غذائية للجسم تختلف عن النوع الاخر ، والجسم بدوره ، يحتاج لما يسد حاجته من المواد المختلفة واذا لم يكن من السهل او المستساغ تناول اللحوم ، فمن الممكن تناول مواد بديلة منها ، تحتوي على البروتين اللازم للجسم ، علما بان البروتين هو مادة رئيسية في اللحوم .

وهذا البروتين موجود في مواد رئيسية التكاليف ، كالعدس والفول والفستق السوداني والحمص والفاصوليا وما شابه ذلك من انواع الحبوب الغنية بهذه المادة .

الهواء يحتوي على الماء دائما

يحتوي الهواء المحيط بنا دائما على بعض الماء ، في هيئة بخار ، وفي الايام التي يكون هواؤها قليل الحركة ، تزيد كمية الماء في الهواء . في ان حتى في اشد ايام الصيف حرارة ، لا يكون الهواء ابدا جافا تماما ، فلو انك جلست ووضعت امامك قدح ماء مثلج ستلاحظ ان سطح القدح الخارجي ، سرعان ما يغطى بطبقة من النقاط المائية الدقيقة .

ان هذا يدلنا على ان بخار الماء ، موجود في الجو ، ولا يمكننا رؤيته ، لكنه يتكثف بفعل البرودة ، مكونا طبقة رقيقة ، يمكن رؤيتها .

الصمم وعدم القدرة على السمع

الصمم من العاهات المعوقة للنشاط الانساني ، وتحدث لاسباب كثيرة ، وفي مراحل مختلفة من عمر الانسان وقد يحدث ذلك في السن المدرسي ويمكن ان يحدث الصمم في اذن واحدة او في الاذنين كلتيهما ، قد ينشا ذلك لسبب ميكانيكي وهو انسداد دهليز الاذن بواسطة بعض الاجسام الغريبة حيث يلهو الاطفال الصغار مع بعضهم فيضعون الخرز وقطع اللعب الصغيرة في اذن احدهم وكذلك حينما يتجمع ما تفرزه الاذن من مواد شمعية وتتكدس بمرور الايام دون ان ينتبه لها المصاب نفسه ، او والده . ولامراض البلعوم والحنجرة ، وتنسد نتيجة لهذا قناتا اوستاكي اللتان تلعبان دورا كبيرا في وظيفة الاذن والتهابات الاذن الوسطى لها دورها الكبير ايضا في احداث عملية الصمم وغالبا ما يكون هذا بعد ان يصاب الاحداث بالحمى القرمزية او الخناق او التكاف او السجايا الدماغية ، وقد بادوية لها تاثير سمي على يحدث الصمم بعد العلاج عصب السمع مثلا الستربتومايسين والنيومايسين والكانومايسين والكلين .

اعـــلان
يعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح عطاء اجهزة تلبرنتر مزدوجة (عربي ، لاتيني) ، يمكن للراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة مدير دائرة اللوازم في المؤسسة جبل عمان — الدوار الثالث للحصول على وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ وقدره خمسون دينارا غير مستردة ، علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/١١/١٥ .
ملاحظة : — سيتوقف بيع وثائق العطاء بعد تاريخ ١٩٨٢/١١/١ .
المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

غرائب عالم الحيوان

الاسماك الراعية تقاوم حشائش النيل

يتعرض نهر النيل وفروعه لظاهرة اقتصادية خطيرة ، هي انتشار الحشائش والنباتات المائية ، التي تؤثر عليه تاثيرا سيئا .. وهذه النباتات اما تكون طافية مثل ورد النيل او مغمورة مثل ذيل الحصان او جرفية مثل الحلفاء

والحشائش المائية هذه سريعة التكاثر ، خاصة عندما تهدأ التيارات المائية كما حدث بعد انشاء السد العالي ، وقد تنمو بحيث تصبح سدا يعوق حركة جريان الماء ، بصورة طبيعية ، وما يترتب على ذلك من اضرار جسيمة على الثروة الزراعية والمهم في ذلك ان هذه النباتات تستهلك كمية كبيرة من المياه ، اثناء نموها او تكاثرها ، ويكفي ان نعلم انها استهلكت في العام الماضي ٤٠٪ من المياه التي خزنها السد العالي ، اضافة الى هذا ، تعتبر الحشائش مأوى لقواقع البلهارسيا ، وبذلك تساعد على انتشار هذا المرض كما ان كثافتها الزائدة تقلل من كمية الاوكسجين بالماء وبذلك تؤدي الى اختناق الاحياء المائية وخصوصا الاسماك ،

وقد اصبح انتشار الحشائش المائية في القطر المصري مشكلة قومية بالغة الاهمية ، تفاقمت خطورتها الى درجة تستدعي الانتباه واتبعت عدة اساليب لمكافحتها منها قلعها بواسطة اليد او بالوسائل الكيماوية ، لكن هاتين الطريقتين تكلفان كثيرا من الايدي العاملة والوقت والمال وأحدث وسيلة

وانجع طريقة تتبع الآن في القطر المصري ، لمكافحة تلك الحشائش هي « اسماك مبروك الحشائش » التي تلتهم هذه الحشائش بشراهة عجيبة ويمكنها القضاء على اكثر من خمسة وثلاثين نوعا من النباتات المائية .

وتمتاز طريقة مقاومة الحشائش بواسطة الاسماك الراعية ، التي تعتمد على النباتات كغذاء لها ، بانها قليلة التكاليف ودوام قضائها على اية نباتات جديدة تنمو اضافة الى انها تحول تلك النباتات الضارة الى بروتين حيواني يزيد من الثروة السمكية وقد يصل حجم السمكة الواحدة حوالي خمسين كيلو غراما .

واليوم .. بدأت حشائش النيل الضارة تختفي تدريجيا لتجعل مائدة النهر الخالد تعم ارض الكنانة بفضل هذه التجربة الرائدة .

مناقير الطيور تعرفك على نوع طعامها

الطيور عالم جميل ، يتميز بتعدد الوانه واشكاله وانواعه ولو دققت النظر في الطيور المختلفة التي تلاحظها ستشاهد بلا شك تنوع اشكال مناقيرها واختلافها من طائر الى آخر .

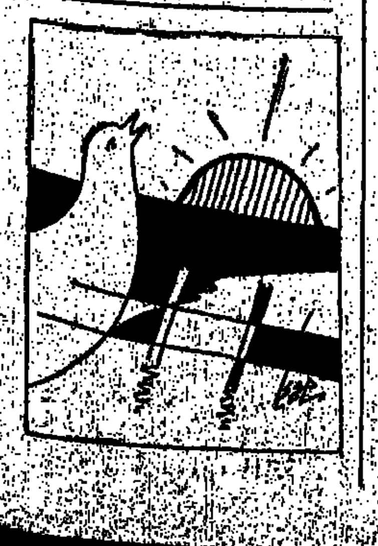
ويعود سبب اختلاف المناقير الرئيسي ، يعود الى اختلاف الطعام الذي تاكله ، فمنقار الببغاء مثلا ، يتميز بانه معقوف ، قصير وقوي ليسهل عليها عملية كسر الاثمار الجافة كاللوز والبندق والجوز اما منقار ((صائد الذباب)) ، فيتميز بدقته وطوله ليساعده في امتصاص رحيق الازهار .

ومنقار طائر ((الفم الضفدعي)) يتميز بغرابته ، اذ يفتحه ليصبح على شكل فخ يصطاد به الحشرات التي يحبها .. والمعروف عن طائر ((نقار الخشب)) انه يقضي معظم وقته في النقر على الخشب ، لذا اصبح منقاره مدببا ، حادا وقويا .

ويحب طائر الطوقان تناول الفاكهة ، لذا اصبح منقاره كالمنشار ليسهل عليه قطف الثمار المتنوعة وهي دانية القطوف ..و هكذا الحال بالنسبة لبقية الطيور كالجوارح القوية المناقير والعصافير وغيرها .

ماذا نعرف عن :
الحيوان المدرع

عاش حيوان « المدرع » المنقرض ، قبل سبعين مليون سنة في المستنقعات والسهول المرتفعة حيث يكثر غذاؤه الرئيسي المكون من الاعشاب والاشجار . وكان طوله يزيد على العشرين قدما وارتفاعه لمى الثمانية اقدام .. اما جمجمته فكانت تشكل ثلث حجمه ، وقد كان يتميز بوجود ثلاثة قرون في رأسه : اثنان فوق عينيه والثالث فوق انفه .



الباندا حيوان مهمته اسعاد الجميع

الباندا ، هو الاسم الذي يطلق على اندر الحيوانات في الارض ، والذي يراه لاول مرة يظنه دبا ، فشكله اقرب الى الدببة مع اختلاف واضح في توزيع المساحات الملونة لا اكثر ولا اقل .

تقول حكمة : اطلبوا العلم ولو كان في الصين ، الا ان عالم القرن العشرين المليء بالعجائب ، يضيف الى هذه العبارة عبارة اخرى يقول نصها : (ولا تنسوا ان تطلبوا معه الباندا) .

والباندا يعيش في غابات البامبو (وهو نوع من قصب السكر) وهو الغذاء المفضل للباندا ، ويشبه بعض الناس الباندا بمهرج السيرك العليد ولكن البعض الآخر يحسده بسبب السواد الذي يحيط بعينيه حيوانا خرافيا والون الاسود يمثل منطقة [illegible] [illegible] ولكنه [illegible] في الاذهان

ايضا وكافة انحاء الجسم باستثناء صفحة الوجه التي تبدو بيضاء ناصعة ، وهذا الوجه نفسه يشبه الى حد كبير استدارة القمر .

في الحالات العادية يصل طول الباندا الى اربعة اقدام ونصف القدم وهذه الكتلة الكبيرة تمتاز بالهدوء التام فقلما يثور الباندا ، ولكن عندما يحدث ما يثيره فعلا فان الاصوات التي يصدرها ستكون كافية لثقب طبلة الاذن

تنجب الباندا الام مرة واحدة في الاحوال الاعتيادية وعندما يصبح ولدها في الخامسة من العمر ، تتركه وحيدا ليشق طريقه في الحياة معتمدا على مهارته الذاتية .

والباندا في مختلف مراحل عمره له معجبون دائمون يحسده عليهم عدد كبير من الحيوانات ، يقول البعض ان هذا الاعجاب يعود الى ملامح الباندا اللطيفة وسرعة انقلاب جسمه الثقيل في اية لحظة يختارها ليقدم عروضا شيقة في المسرح .

ولا غرابة اذا ما قال احدهم مرة : ان اولى مهمات هذا الحيوان هي اسعاد الناس وادخال البهجة الى قلوبهم .

من الذاكرة

● الشجاع يموت مرة واحدة ، والجبان الف مرة .

● الماء مع ليونته يثقب الصخر مع صلابته .

● من جهلنا نخطىء ، ومن خطئنا نتعلم .

● العلم غرور للاغبياء ، وتواضع للاذكياء .

● عندما يكثر الرعاة يضيع القطيع .

● الام : اجمل محراب يتعبد به العابد .

● احب الحرية لانها الحياة

● تاج المروءة التواضع

ماهر سلمان

اذا كنت تحب البيض فتعلم هذه الطريقة

تربية الدواجن في البيت

للبيض اهمية كبيرة في التغذية ، اذ يحتوي على معظم العناصر الغذائية الضرورية لجسم الانسان .. ويعتبر من الاغذية الكاملة التي لا غنى لنا عنها ، لانه يحتوي على نسبة عالية من البروتين الحيواني اللازم لبناء الجسم .

ويتمثل مشروع تربية دجاج البيض في المنازل ، في تدبير اقفاص لايواء الدجاج المنتج للبيض في عمر خمسة شهور ، ويتكون القفص من طابق واحد مقسم الى قسمين ، يسع ثماني دجاجات او يتكون من طابقين مقسم الى اربعة اقسام ، ويسع ست عشرة دجاجة ، ويوضع القفص في حديقة المنزل ، او على سطحه او في مكان ملائم مظلل للوقاية من حرارة الشمس والمطر .

ونقوم بتغذية الدجاج ، بالعلف الجاهز الخاص بانتاج البيض ،و هو يحتوي على جميع العناصر الغذائية اللازمة للانتاج ،و يمكننا ان نصنع العلف بانفسنا ، بخلط الشعير المجروش والذرة المجروشة بنسب متساوية ، والنخالة بنسبة ١٥٪ مع اضافة ٢٪ من مسحوق الجير و ٥٥٪ من منح الطعام الناعم ، هذا: اضافة الى العلف الاخضر كالجت .

ونستطيع ان نقدم للدجاج ما يفضل من طعامنا ، مع مراعاة عدم تقديم الغذاء المتخمر او المتعفن له ، ويقدر احتياج الدجاجة الواحدة يوميا حوالي مائة وخمسين غراما من العلف المصنع .

تبدأ الدجاجة في وضع البيض ، بعمر خمسة شهور ونصف الشهر، تقريبا وتستمر في الانتاج بصورة اقتصادية اكثر من سنة . بعدها يفضل التخلص منها ، وجلب دجاج جديد ، بعد عمل التطهيرات اللازمة للقفص .

ان الرعاية الصحية مهمة جدا بالنسبة لتربية الدجاج ، وعليه ، يجب الحفاظ دائما على نظافة القفص ، ومكان العلف والشرب ، وازالة فضلات الدجاج وكذلك القضاء على الذباب والحشرات المضرة وفي حالة ظهور اعراض مرضية يمكن الاتصال بطبيب بيطري لمرض الدجاج المريض عليه ، وحتما سيبذل الطبيب المختص جهده في سبيل القضاء عليه .

هيا ، جربوا ذلك ، لتعرفوا لذة البيض الذي تنتجونه كما عرفتها انا .

الطماطم تستخدم للزينة

للطماطم قصة طريفة في التاريخ فقد اعتقد اهل اوروبا انها ضارة بل سامة فامتنعوا عن اكلها وقصروا استعمالها من اجل التزيين الداخلي في البيوت ، وطال امد ذلك الخطأ الشائع اكثر من ٢٠٠ عام من القرن السادس عشر وحتى القرن الثامن عشر .. ذلك ان اهل اوروبا ، وكذلك اهل اسيا وافريقيا لم يعرفوا الطماطم الا في القرن السادس عشر حينما عاد بها الاسبان من العالم الجديد من بلدان امريكا الوسطى والجنوبية . فهذه البلدان اذن هي موطن الطماطم الاصلي ويشهد على ذلك اسمها ((طماطم)) وهو الاسم الذي اطلقه عليها سكان تلك البلدان الاصليون وهم من الهنود الحمر ، وانتشرت زراعة الطماطم في اوروبا بعد ذلك الا ان الخطأ الشائع الذي سبقت الاشارة اليه بقي سائدا في بلدان اوروبا جميعها وجاء القرن الثامن عشر واذا بالطليان يضعون حدا لذلك فقد اكتشفوا ان الطماطم ليست سامة ولا ضارة بل ثبت لهم انها ذات قيمة غذائية كبيرة ،

واقتفى اثر الطليان سائر شعوب اوروبا ،و انتشرت زراعة الطماطم وشاع اكلها في كل مكان ، وغني عن البيان ان الناس يقبلون على اكل الطماطم هذه الايام ليس فقط بسبب فوائدها ولما فيها من فيتامينات ، ولكن بالنظر الى طعمها اللذيذ ايضا ، فهي بين الخضروات التي لا يكاد يخلو منها مطبخ او سلطة وهي الخضرة التي نستطيب اكلها طازجة او مطبوخة ونستسيغ شرب عصيرها او عصارتها المبردة .

ابتسامات

● ذهب رجل الى ساعاتي ليشتري ساعة ، وجدها غالية فاشترى خمسة دقائق .

● ★ ●

● اثنان راحا عند الحلاق واحد حلق والثاني ا ساور .

● ★ ●

● واحد راح عالمحكمة تايرفع دعوى ما قدر يحملها .

● ★ ●

● واحد طلع خلقو جناب سلم ونزلو .

● ★ ●

● واحد راح يشتري بنسون قام اشترى يتذكرون .

● ★ ●

● واحد الف بيت شعر بغرفتين وحمام ومطبخ .

● ★ ●

● واحد علا الراديو ومرق من تحته .

● ★ ●

● دخل رجل على الطبيب فحصه وطلب منه ثلاثة دنانير مع كمية من بوله لتحليله فقال له زميله : يبدو ان هذا الدكتور طماع ، فهيا تذهب لعند جاره ، حيث ياخذ دينارا واحدا والبول من عنده .

● دخل رجل الى مطعم وجلس على طاولة فجاء الخادم وقال له : عفوا يا سيدي ان هذه الطاولة محجوزة .

ـ بسيطة ، خذها وهات غيرها .

هكذا من الأصل

تراث

الزخرفة العربية

اشتهر العرب بالزخرفة سواء من حيث كونها هندسية او معمارية ، اضافة الى الزخرفة الخطية ، وقد تنوعت الاساليب والاشكال والمواد التي استعملت في هذه الفنون الزخرفية فمنها الرخام والاجر والنحاس والزجاج والخشب والجبس والفضة .

ومن ابرز مزايا الزخرفة العربية النتوءات والاشكال البارزة وقوة الالوان وتعددها وقد استغل الفنان العربي حتى المساحات الخالية من المساحات الزخرفية ، فاستخدمها لاستكمال العناصر الزخرفية ، حيث سعى الى تاثير الحيطان ونقش السقوف واستعمل لذلك « القاشاني » والبلاط المرخم والحجر الملون والعاج .

ابن النفيس

● ولد ابن النفيس عام ٦٠٧ هـ ، وقد عاش في بدء حياته بدمشق ثم استقر بعدها في مصر حيث مارس عمله الذي اشتهر به وهو الطب .

فابن النفيس اول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى وحاور غيره من العلماء كابن سينا .

ومارس هذا العالم العربي العظيم علمه بشكل عملي حيث كان يقوم بالتشريح .. والف الكتب الضخمة في الطب واهمها « تشريح القانون » .

وكان تاثير ابن النفيس على الطب في العالم ملحوظا في بداية عصر النهضة وما يزال موضع اهتمام العلماء في الشرق والغرب .

التاريخ عند العرب

كان للعرب نصيب كبير في كتابة تاريخ الشعب العربي ، حتى شملت آثارهم الكتابية في تاريخ امم غير عربية، وكان حياد المؤرخين العرب وعدم تحيزهم سمتين غامتين تثيران العجب والاعجاب ، وابتكروا لضمان الصواب في تاريخ الاحداث السنة والشهر واليوم وقد قال مرجليوث المستشرق الانجليزي الاستاذ السابق بجامعة اكسفورد الانجليزية وعضو المجمع العلمي بدمشق في كتابه «دراسات عن المؤرخين العرب » ، ان صواب اشهر المؤرخين العرب يبلغ مرتبة سامية ويجعل كتبهم ذات نفع عظيم للبشرية .

لم يكن للمؤرخ العربي مورد خاص يستقي منه معلوماته ، بل ترك تدوين التاريخ للجهد الشخصي . ولم يكن المؤرخ يكلف من قبل هيئة او حاكم بكتابته ، وكان العرب يعنون بحفظ انساب القبائل .

كما كانت تتخلل رواياتهم للاحداث بعض الابيات من الشعر وكان اكثر جامعي الروايات التاريخية رجال دين ومحدثين ... وقد عرف عن الجاحظ والبصري وابن حزم القرطبي ، انهم اكثر المؤرخين العرب تاليفا .. وقد كان التاريخ العربي القديم يقتصر على الدول والامم التي ضمها المسلمون اليهم وكتبوا في تاريخ الاسلام والفتوحات العربية ، ومن اشهر المؤرخين العرب « ابو عبيدة » الذي تنسب اليه كتب مائتي بحث عن القبائل وظهور الاسلام وفتوحات الاقاليم واخبار الجماعات مثل قضاة البصرة والخوارج والموالي .. ويعد المسعودي من اكبر مؤرخي العرب ، وكذلك ابو الفرج الاصفهاني ، صاحب كتاب الاغاني المشهور . وغيرهم من المؤرخين والمؤلفين الذي يزخر بهم التاريخ العربي القديم .

وفي العصور الحديثة ظهر كتاب « عجائب الاثار في التراجم والاخبار» لعبدالرحمن الجبرتي ، الذي يؤرخ لمصر من ايام علي بك الكبير حتى قبيل وفاة الجبرتي نفسه ، الذي يعده ارنولدتوينبي واحدا من بين اشهر مؤرخي العالم العشرة .

وبعد فان تاريخ العرب يزخر بالآثار والشواهد الحية على عظمة الفضل الذي اسبغه العرب على الحضارة الاوروبية مما لا يتسع له المجال في هذه المقالة القصيرة.

عادل عبد الوهاب

حكاية عربية

خرج الخليفة عمر بن عبد العزيز كعادته يتفقد امور الناس ، ومعه احد اصحابه ، وفي الطريق من باحد المساجد فدخله .. كان هناك رجل نائم في باحة المسجد ، لم يره الخليفة ، فعثر به .. هب الرجل من نومه وقال :

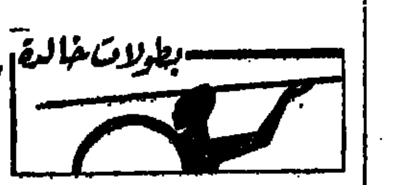
— امجنون انت ؟

اجابه الخليفة :

— لا .

غضب صاحب الخليفة لذلك واراد ان يضرب الرجل ، فمنعه عمر بن عبد العزيز قائلا :

— لا .. اتريد ان تضرب الرجل .. ؟ انه سالني فاجبته



عكرمة بن ابي جهل

لقد كان في حياة عكرمة آية للناس — آية للضمير المعذب المرهف فحين انكشفت له الحقائق العليا وآمن، ادرك بروحه الحساس مقدار خطيئاته الماضيات ، فاراد ان يعفي على آثارها ما استطاع ، فصلى وصام وانفق وجاهد ، ثم يعد نهرا من دمه ، ودم قومه فانهمر كالمطر فبدد تلك الصخور القاسيات ، صخور الخطايا .

كان هذا القائد قبل إسلامه من اشد الناس عداوة للنبي صلى الله عليه وسلم ، كيف لا وهو ابن ابي جهل المشهور بعداوته للاسلام . وقد حارب المسلمين منذ فتح مكة واهدر الرسول دمه ، ولكنه عاد فاسلم وحسن اسلامه .

وعندما توفي الرسول وارتدت العرب ، كان عكرمة قائد الجيش الذاهب الى بني حنيفة وقاتل هناك ما شاء الله ان يقاتل ثم بعثه ابو بكر بجيشه الى عمان ، حيث خاض معارك هائلة مع اهلها حتى خضع المرتدون لحكم الإسلام ، وكان النصر حليفه في كل معاركه .

وانتهت حروب الردة ،

فخرج عكرمة الى الشام مجاهدا وكان له في كثير من مواقعها اليد الطولى ، وقبل ان يخرج الى الشام خرج ابو بكر ليستعرض الجيوش في الجرف على بعد ميلين من المدينة ، فراى خيمة عكرمة فسلم عليه ودعا له بالخير .

وفي اليرموك وقف عكرمة يقول « من يبايعني على الموت في سبيل الله ؟ »

فبايعه عمه الحارث بن هشام ، وضرار بن الازور ، وابنه عمر بن عكرمة في اربعمائة من فرسان المسلمين وكان عكرمة يقاتل قتالا شديدا ، وكان يواجه الاسنة والرماح حتى جرحت صدره ووجهه فقيل له: اتق الله وارفق بنفسك ، فقال : كنت اجاهد من اللات والعزى ، أفا استبقيها الآن من عبد الله ورسوله ؟ لا والله ابدا .

وتصافحت السيوف للمرة الاخيرة ، لقد استشهد عكرمة ومن معه هنا ضرار بن الازور

وهكذا نام ابن ابي جهل مطمئنا آخر الامر لأنه مع الصديقين والشهداء .

افريقيا القارة الملتهبة

شعوب الدنيا

يدعونها دائما بالقارة الملتهبة على الرغم من ان كل الاشياء فيها جميلة وملونة ، وما تعطيه افريقيا ليس الجمال وحده ولكن الفرح والاحساس به ايضا .

افريقيا اليوم تبني نفسها حضاريا ، فنونها متميزة جدا ونضالها مستمر من اجل المستقبل ، والحرية .. قال ناقد فني مرة : ان ابسط تحفة افريقية يمكن ان تحدث اكبر ضجة في وسط فني راقي مثل مثلها اكبر اسم في عالم الفنون والعمارة .

ان اسود افريقيا وحدائقها وحيواناتها الشهيرة لا يمكن ان تثير دهشة السياح قدر ما تحدثه تلك التحف الفخارية العريقة التي تعرض في المدن والقرى الافريقية . يكفي ان نذكر هنا ان بعض اقطار افريقيا تعتمد اقتصادياتها بالدرجة الاولى على ما تنتجه من صناعات فلكلورية جميلة تشمل الفخار والبسط والالبسة الجاهزة .

وتاتي صناعة الفخار في مقدمة هذه الصناعات الشعبية وتنتشر بشكل خاص في القرى البعيدة عن مراكز المدن حيث تقوم كل عائلة بصنع ادواتها المنزلية الخاصة ، وتماثيلها واقنعتها التقليدية المتميزة ، والعمل في الفخار منظم ، فالرجال يصنعون الادوات ، والنساء والاولاد يقومون بتزيينها وتلوينها باشكال جميلة ومتناسقة ، وفي العادة يشرف شيخ القبيلة بنفسه على هذه الصناعات ، وهو الذي يصمم النقوش التي ترسم على الادوات الفخارية وهو وحده يعرف سر تلك النقوش وخفاياها .

والالوان المستعملة في الزخرفة تستمد من مواد طبيعية مثل الزعفران والعشب والفحم والرماد .

اما فيما يختص بالتماثيل فهي في العادة تمثل شعارات ورموزا مختلفة ويقوم سكان القرى بصنع هذه التماثيل والمنحوتات وتنقل لتاخذ مكانها في احد المعابد الكبيرة حيث تقام حولها الطقوس وتنشد الاغاني والترانيم كما تجري حولها رقصات صاخبة وتلقى بعض الاشعار التي تدعو الى تيسير اعمالهم اليومية .. ولا بد ان يكون الفخار بين ايديهم

والغريب انهم لا يطلبون اكثر من ذلك . ان الكثير من السياح الذين يزورون افريقيا يحملون في حقائبهم عددا كبيرا من القمصان والثياب المزركشة وهم يجهلون تماما طريقة صنعها او مصدرها الرئيسي . ولكن الذي يعيش في افريقيا يعرف جيدا ان جميع هذه الملابس منسوجة باليد ، وان النقوش المرسومة عليها هي رموز خاصة .

ان معظم هذه الملابس مصنوعة من القطن او الصوف وهي تنسج عادة بواسطة آلة مصنوعة من عيدان الخيزران وهناك اتجاه حديث لتغيير هذه الماكنات البدائية واستبدالها بمكائن صناعية حديثة تعطي نتاجا اوفر وادق

يقول ناقد فني في جريدة اللوموند الفرنسية :

— الفن الافريقي يشبه النمر الاسود وليس من السهل القول باننا نعرف كل شيء عنه

اعداد : فوزية احمد

مكتبة لاعارة الحيوانات

ان استعارة الكتب بدون الحاق الضرر بها مشكلة كبيرة بالنسبة لمعظم المكتبات ولكن في احدى المكتبات الخاصة يشعر المسؤولون بالفرح اذا اعيدت حية !! فلا تعجب .. ان هذه المكتبة لا تعير الكتب بل تعير الحيوان .

كيف تستعير ثعبانا ؟

ان رواد هذه المكتبة كثيرون واذا ما اراد احدهم أن يستعير ثعبانا فما عليه سوى الدخول الى احد الاقفاص واختيار ما يعجبه ومن ثم التوقيع على استلامه والعودة به الى البيت .

مدة الاستعارة اسبوع ، ويمكن لاي شخص استعارة اكثر من حيوان اذا كان متوفرا في هذه المكتبة المخصصة للشباب .

وهناك انواع كثيرة من الحيوانات يمكن استعارتها بعدد اقل ويمكن لاي فتى ان يصبح عضوا في هذه المكتبة اذا ما دفع بدل اشتراك سنوي يعادل دينارين اما بالنسبة لغير الاعضاء فيدفعون حوالي نصف دينار في الاسبوع .

مركز طبي ايضا

ان مدارس المعوقين بدنيا وعقليا غالبا ما يرتادون هذه المكتبة ويقول مدير المكتبة : اطلق فتى مصاب بالخرس صيحة فرح عندما وضع ارنب في حضنه ، مما ساعده على تعلم الكلام فيما بعد .

هدف المكتبة

لقد حققت المكتبة نجاحا عظيما في مجال عملها فبالاضافة الى كونها تقضي اوقات الفراغ لدى الشبان الصغار ، فانها كما يقول مديرها : جعلت الاطفال الذين يستعيرون الحيوانات يتعلمون الكثير منها .

هكذا من الأصل

قصة

الابيض

سعد محمد عباس

— ١ —

— ما اجمل اللون الابيض .

قالت هند ذلك وهي تنظر الى قطعة من الثلج ناصعة البياض .. كانت تذوب شيئا فشيئا .. مدت هند يدها ولامست قطعة الثلج .

— ياه ، ان اللون الابيض بارد .. همست ، بعدما سرت برودة الثلج الى جسمها شعرت بالبرودة .. فسحبت يدها .. هند صغيرة ، لم تدخل المدرسة بعد . مسكينة تظن الثلج .. لونا ابيض .. انها لا تعرف اسم الثلج .. لذا طلق عليه اسم « اللون الابيض » ، ولما شعرت بالبرودة عندما لامست قطعة الثلج ، فانها حسبت « اللون الابيض » باردا .

— ٢ —

— اوه ، ما هذا الذي هناك .. انه يبكي ...

كان هناك ارنب صغير ابيض اللون .. له اذنان جميلتان ، وذيل قصير .. كان ينط ، فظنته هند يقفز من الخوف ، ولما رات بعض قطرات الندى على وجهه ظنته يبكي .

— مسكين ، اللون الابيض يبكي من الخوف .

واقتربت هند من الارنب ، ولما شاهدها أطلق العنان لنفسه وراح يركض .. حزنت هند لانها كانت تريد ان تطمئنه كي لا يبكي .

— ولكن لماذا يهرب مني اللون الابيض ؟ انا أحبه رغم انه بارد ... ؟

— ٣ —

وبينما كانت تسير رات بطة بيضاء تسبح في النهر .. راحت هند تنظر الى البطة ، ثم اقتربت من النهر ووقفت على الشاطىء وراحت تصيح:

— تعال يا صديقي اللون الابيض .. لم هربت مني ؟

اقتربت البطة ، لكنها لم تقترب لان هند طلبت منها ذاك بل لان زورقا مر بقربها جعلها تهرب وتسبح باتجاه الشاطىء .. هنا ابتسمت هند .. وقالت للبطة :

— كنت اعرف انك ايها اللون الابيض تحبني ايضا ومررت هند يدها على ريش البطة ، وهنا استغربت وقالت

— ما هذا ؟ ايها اللون الابيض .. انك لم تعد باردا ؟

— ٤ —

في البيت كانت ام هند تذيب قطعة من الثلج .. فسالتها هند :

— ماما ، لماذا تسكبين الماء على اللون الابيض ؟

ابتسمت امها ، وراحت تداعب شعرها الاصفر القصير .. ثم قالت لها بحنان :

— كي يذوب يا ابنتي .

هنا ضحكت هند .. وراحت تنظر الى امها .. ثم قالت :

— لا يا ماما اللون الابيض لا يذيبه الماء .

ومرة اخرى ابتسمت الام .. وسكبت قدحا من الماء ، بينما كان الثلج يذوب تدريجيا .. وقالت الام :

— وكيف عرفت انه لا يذوب بالماء ؟

قالت هند بثقة :

— لانني رايته اليوم يسبح في النهر ، فلم يذب .

ابتسمت الام ، بينما كانت قطعة الثلج تذوب .. حتى صارت ماء باردا امتلأ به الوعاء .. وهنا بدت علائم الدهشة على وجه هند .. وقالت بصوت متقطع خافت :

— اين .. اي .. ن .. صـ .. ار اللون الابيض ؟

— لقد ذاب يا ابنتي .

اجابت ام هند بذلك ثم ملات قدحا من الماء .. وقدمته لابنتها .. لكن هندا ظلت مستغربة .. ثم قالت بحزن :

— لماذا ؟ هل انت تعبان .. انك لم تذب اليوم في النهر فكيف تذوب بالماء ؟

ابتسمت ام هند ، وربتت على كتف ابنتها .. التي راحت تشرب الماء بلذة شديدة .

لعب لكل الاعمار

عواطف على

اللعب .. عالم ممتع وجذاب بالنسبة للصغار الذين يقضون معها اسعد الاوقات .. وحتى الكبار نجد بعضهم مولعين بتلك اللعب .. واللعب كما نعرف ، انواع واشكال متعددة لكن اكثرها انتشارا هي اللعب المصنوعة في المعامل بواسطة الالات الحديثة اما اجمل اللعب فهي التي تصنع باليد لا سيما من مادة الخشب

وفي قطرنا نشاهد يوميا جميلا من هذه اللعب الخشبية على شكل دمى ، تمثل شخصيات محلية ترتدي ازياء شعبية متنوعة .

ومن الدمى المحلية ... قطرنا ننتقل الى مدينة ، يتخصص جميع افرادها بصناعة هذه اللعب الخشبية وهذه المدينة اسمها (كيرا) وتقع في ... (كيرا) بصناعة هذا النوع من اللعب سببان : الاول موقع المدينة .. حيث تحيط بها غابات كثيفة من الاشجار ، والسبب الثاني هو الظروف المناخية ، فسكان كيرا يمضون شتاء طويلا جدا يستمر حوالي سبعة اشهر وهذا يجعلهم يقضون اوقاتا طويلة داخل منازلهم .. لذا فكر الاهالي بعمل يملأ فراغهم ، وكانت الفكرة هي : الاستفادة من خشب الاشجار لصنع اللعب الخشبية ، وتشكلت لهذا الغرض جمعية من سكان المدينة ، يساهم فيها المزارعون والعمال والمعلمون وحتى المتقاعدون .. كل هؤلاء كان يجمعهم عمل مشترك هو صناعة اللعب الخشبية .. ولكل فرد اختصاصه ... فهناك ... الا ... اشكالا جميلة وانيقة ... العرائس ، اما السيدات ... لعب الاطفال وطلائها بالالوان زاهية .. بينما يقوم بعض الرجال بنحت اللعب .. ويعتمد الجميع في هذه الصناعة على خيالهم الواسع ، دون الاستعانة بالرسم او النظر الى الاشكال الاصلية التي تمثلها اللعب ، ومن افضل مصنوعاتهم : علب الموسيقى التي تبعث انغاما عذبة ، وهي مصنوعة على هيئة حيوانات مختلفة كالدعسوقة والحصان والفيل .. وهنالك ايضا صناعة العربات الصغيرة ، وانواع اخرى من العرائس الخشبية بالاضافة الى اثاث تلك العرائس الانيقة .

هكذا تخلق روح التعاون والعمل المشترك، لعبا خشبية جميلة ، لا تضاهيها في الاتقان والدقة كثير من اللعب التجارية التي تنتجها المصانع

اعـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للمشتركين بالهاتف في مدينة الزرقاء المبادرة فورا لتسديد المبالغ المترتبة عليهم ، حتى لا تضطر المؤسسة آسفة لفصل هواتف المتخلفين منهم عن الدفع وفي موعد اقصاه ١٩٨٢/١٢/١

كرة قدم امريكية

● لعبة « الركبي » او كرة القدم الامريكية كما يسمونها في الغرب تتشابه مع لعبة كرة القدم التي نعرفها والتي نشاهدها في جميع انحاء العالم من حيث الشكل فكلاهما تحتاجان الى ساحة خضراء واسعة وكلاهما تعتمدان الدفاع والهجوم في نقل الكرة الى الهدف الاخر .

● ولكن هذه اللعبة التي يتهافت على ملاعبها الاميركيون تختلف عن اللعبة الشعبية في العالم بطابع العنف .

● فلاعب الركبي عليه ان يحصل على الكرة ويتناقلها بين اعضاء فريقه باتجاه ساحة الفريق الخصم وصولا الى خط النهاية مستخدما كل الوسائل لهذه الغاية .. فالاعاقة مسموحة باي شكل والضرب لاجل الحصول على الكرة مسموح به ايضا .

● فكثيرا ما يتصارع لاعبو الفريقين على الكرة مستخدمين كل وسائل العنف وتختفي الكرة بين لاعبي الفريقين المتشابكين لاجل الحصول عليها ثم سرعان ما تظهر فيتفرق اللاعبون وقد تركوا ضحاياهم من زملائهم دون تمييز يتمرغون على الارض وقد سقت دماؤهم عشب الملعب الاخضر .

● ان كرة القدم الاميركية التي تستهوي هواة القتل والعنف والاجرام من تجار الرياضة في اميركا اصبحت تجارة مربحة لبعض الاندية التي تسعى وراء الربح وجمع الاموال على حساب جميع المفاهيم الرياضية .

ان هذه اللعبة كثيرا ما ولدت عداوات حقيقية بين اللاعبين تنعكس احيانا اثناء المباراة حيث يشبع اللاعب غريمه لكما ورفسا بحجة الحصول على الكرة ، ويؤدي ذلك بالكثيرين الى الموت داخل الملاعب وخارجها .

● وصحيح ان هناك رياضات اخرى فيها مخاطر على اللاعبين الا ان كرة القدم الاميركية تعكس تماما حب البعض الى العنف الذي يركضون وراءه في الملاعب الرياضية .

السباحة في الفضاء رياضة الاثرياء

في كل مناسبة او مهرجان رياضي نراهم يشاركون الرياضيين بالقفز بمظلاتهم والسباحة في الفضاء .

ابطال من قواتنا المسلحة ، يحلقون في السماء بقلوب قوية وثقة عالية .

ورياضة القفز بالمظلات لا تقتصر على العسكريين فقط ، ولكنها تنتشر في معظم بلدان العالم في اندية خاصة بها ، وتحت اشراف اتحادات منضمة للاتحاد الدولي ، الذي ينظم مسابقاتها الدولية .

ورياضة القفز بالمظلات ، او رياضة عصر الفضاء ، تحتم على ممارسها تقديم شهادة طبية ، تثبت صلاحيته لممارسة اللعبة ، ويخضع لعدة فحوص اخرى منها فحص القلب ، وقياس الضغط والبصر ومعرفة الحالة الصحية الاب والام ، وذلك لتلافي امراض الوراثة ، وبعد اجتياز هذه المرحلة ، يمكن للاعب الالتحاق باحد الاندية التي تمارس اللعبة ، بعد ان يكمل السادسة عشرة من العمر .

وبعد توفر هذه الشروط في المبتدىء ، يتلقى الدروس الاولية التي تعلمه اشياء كثيرة مهمة عن هذه الرياضة ، منها كيفية فك المظلة وتركيبها ، وكيفية فتحها ولفها ، وكيفية التحكم فيها وتوجيهها في الفضاء .

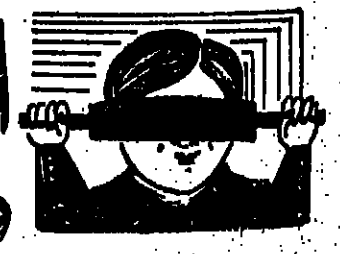
ثم يتدرب على استعمال الحبل الذي توجه المظلة بواسطته ، ويتعرف على الملابس التي يرتديها في القفز ويتعلم اشياء اخرى عن الطقس وسرعة الهواء وتاثيرها ثم يلقن درسا عمليا يتعلق بما يجب عليه ان يفعله اثر هبوطه من الطائرة ، وكيف يجب ان يستعمل جسمه ويديه وساقيه ، للتخفيض من سرعة هبوطه من الطائرة ، التي تصل احيانا الى ٣٠٠ كليو متر في الساعة .

وفي غضون ذلك ، يتدرب المبتدىء بالقفز من اماكن ارضية من علو بسيط ، كما يتدرب المبتدىء على التحكم بتوازنه عند بلوغه الارض .

وهناك فرق بين المظليين اللاعبين وهذه المظلات في الجيش ، فالقفز الحربي يختلف عن القفز الرياضي ، فالقافز الحربي يقفز من ارتفاعات معينة ، وبواسطة مظلات الية ، والمسؤولون في الجيوش من فرق المظلات الحربية ، يعلمون الجندي كيف يسقط على الارض ، حتى لا يصاب وكيف يقاتل .

اما القافز الرياضي فيتعلم كيف يؤدي عروضا بهلوانية على ارتفاع عال ، يقارب الثلاثة الاف متر .

والقفز بالمظلات يحتاج الى لياقة بدنية عالية لان الحركات البهلوانية تحتاج الى تدريب مستمر ، واصطدام القافز بالارض ليس بالامر السهل ، انه يحتاج الى ليونة تامة ، حتى لا يتعرض اللاعب للاذى



أبو الهمايم والقراء

حب عيال

● هل يوجد في الحب كبرياء ؟

(محمود ابو شندي)

— اي حب قصدت ، حب الوطن والا حب العيال ؟

مغفل

● بماذا تتهم نفسك ؟

(سلوى)

— بالمغفل .

سؤال غريب

● كم مرة تمرض في العام ؟

(زهور)

— قولي انت ..

مسلية

● ... احدهم مسلية لك

ماذا تفعل ؟

(م ...)

— بفرجيك .. ما اسمك .

● ★ ●

خطير فعلا

● سمعت انك خطير ؟

(طلال ابو هيكل)

— خطير على اللي منا عندهم ضمير ولا دين .

● ★ ●

غرور

● كيف تعامل المغرور ؟

(شهناز ق .)

— ومين قال اني بتعامل مع المغرورين ؟

سخافة

● هل الثرثرة وراثة ام عادة ؟

(نبيلة ...)

— لا والله جهل وسخافة

هكذا من الأمل

الارقــام الرابحة فــي السحــب الرابع علــى جوائز الاصدار العاشر مــن سنــدات التنميــة المسجلــة استحقــاق ١٩٨٨

أ ــ الجائزة الاولى التي تربح (٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم ٨٧١٩٥

ب ــ جائزتين تربح كل منها (١٠٠٠) دينار فازت بهــا الارقام التالية :

١ ــ ٣٨٦٠٠ ٢ ــ ٧٣٤٤١

ج ــ اربعة جوائز تربح كل منها (٥٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ ــ ١٥٤٦١ ٢ ــ ٦٥٠٩٤ ٤ ــ ١٨٩١٦ ٣ ــ ٨٥١٥٧

د ــ ثمانية جوائز تربح كل منها (٢٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ ــ ٢٨٤٤٦	٣ ــ ٥٨٢٣٨	٥ ــ ٥٦٦٢٦	٧ ــ ٨٦٥٥١
٢ ــ ٩٩٣٦٢	٤ ــ ٧٥٥٩٧	٦ ــ ١٦٧٨٤	٨ ــ ٤٦٦٥١

هـ ــ خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ ــ ١٠٧١٠٠	٧ ــ ١٥٨٣١	١٣ ــ ٤٣٠٣٥	١٩ ــ ١٢٨١٥
٢ ــ ٧٥٥٧	٨ ــ ١٦٨٨٢	١٤ ــ ٦٦١٧٢	٢٠ ــ ١٠٤٤٣
٣ ــ ٨٦٩٢٠	٩ ــ ٤٩٠٨٥	١٥ ــ ٨١٦	٢١ ــ ٨٣٤٧٧
٤ ــ ٤٩٤٨٩	١٠ ــ ٣١٣٦٩	١٦ ــ ١٠٨٤١٣	٢٢ ــ ٤٥٤٥٩
٥ ــ ٤١٥٢٧	١١ ــ ١٥٦٤٩	١٧ ــ ٨١٤٦٨	٢٣ ــ ٢٦٤٩٨
٦ ــ ٨٥١٠٠	١٢ ــ ٩٢٦٠٣	١٨ ــ ٣٠٠٤٣	٢٤ ــ ٨٦٢٧١
			٢٥ ــ ٣٨٧٨٠

و ــ ثمانون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بهــا الارقام التالية :

١ ــ ٥٩١٤٤	٢١ ــ ٧٣٩٨٥	٤١ ــ ٧٤٤٩١	٦١ ــ ٦١٣٠
٢ ــ ٥٩٨٣٠	٢٢ ــ ٤١٦٨٣	٤٢ ــ ٤٨٦٥٩	٦٢ ــ ٤٢٤٤٥
٣ ــ ٣١٢٤٤	٢٣ ــ ١٠٨١٤٣	٤٣ ــ ٧٠٧١٠	٦٣ ــ ٩٥٣١٦
٤ ــ ٨٤٤١٨	٢٤ ــ ٦٨٢٤	٤٤ ــ ٩٣٠٦٦	٦٤ ــ ٩٩٠٣٥
٥ ــ ٢٠١٠٣	٢٥ ــ ٣٥١٦٧	٤٥ ــ ٢٢٢٥٧	٦٥ ــ ٢٢٠٠٩
٦ ــ ١٠٦٤٨٣	٢٦ ــ ٢٣٠٩٢	٤٦ ــ ٢٨٢٤٠	٦٦ ــ ٣٠٧١٧
٧ ــ ١٠٦٨٣٣	٢٧ ــ ٧١٤٤٥	٤٧ ــ ١٠٣٣٦٧	٦٧ ــ ٦٩٧٧٩
٨ ــ ٥١٠٦٥	٢٨ ــ ٥٦٦٣١	٤٨ ــ ٦٠٧٣٦	٦٨ ــ ٢٤٢٩
٩ ــ ٣٦٣٩٢	٢٩ ــ ٦٦٢٧٥	٤٩ ــ ٥٦٤٩٠	٦٩ ــ ٤٦٥٤٢
١٠ ــ ٨٧٢٠٣	٣٠ ــ ٨١٢٥٦	٥٠ ــ ٣٢٢٠١	٧٠ ــ ٤٦٩٤٥
١١ ــ ٤٦٦٨٩	٣١ ــ ٨٥٠٠٧	٥١ ــ ٤٠٩٦٦	٧١ ــ ٨١٦٥
١٢ ــ ١٩٨٨	٣٢ ــ ٨٧٧٢٣	٥٢ ــ ٨٤٤٨٥	٧٢ ــ ٨٥٨٤٦
١٣ ــ ١٠٩٢٥٨	٣٣ ــ ٨٦٩٠٣	٥٣ ــ ٣١٤٩٠	٧٣ ــ ٥٣٩٢٤
١٤ ــ ٢١٠٧	٣٤ ــ ٧١٥٦	٥٤ ــ ١١٠٩٤٧	٧٤ ــ ٢٩٧٤٤
١٥ ــ ٨٢٨٦٤	٣٥ ــ ٨٧٠٢٩	٥٥ ــ ٧٠٨٦١	٧٥ ــ ٧٢٧٤٦
١٦ ــ ٢٨٧١٣	٣٦ ــ ٩٠٥٩٥	٥٦ ــ ٥٤٨٨١	٧٦ ــ ٧٠١٨٦
١٧ ــ ٥٠٩٣٨	٣٧ ــ ٥٥٤٢٥	٥٧ ــ ٢٥٨١١	٧٧ ــ ٩٦٠٥٨
١٨ ــ ٣٩٠٧٦	٣٨ ــ ١١٨٨٥	٥٨ ــ ٥٧٧٦٠	٧٨ ــ ٦٧٥١٨
١٩ ــ ٤٦٥٤٦	٣٩ ــ ١٥٤٩٩	٥٩ ــ ١٨٧٣٧	٧٩ ــ ٥٦٠٣٧
٢٠ ــ ١٠٩٠٨٧	٤٠ ــ ٩٢٨٧١	٦٠ ــ ٢٩٠٥٢	٨٠ ــ ١١٠٠٤٩

اعلان توظيف

البنك الاهلى الاردنى

شركــة مساهمــة محــدودة

يعلن عن حاجته لملء الشواغر التالية :

١ ــ مساعد رئيس دائرة الحاسب الالكتروني .

٢ ــ رئيس قسم تحليل نظم / برمجة الحاسب الالكتروني

على الراغبين في العمل الذيـن تتوفر فيهـم المؤهلات العلمية والخبرة العملية في هذين المجالين التقدم بطلب على العنوان التالي :

دائرة شؤون الموظفين
البنك الاهلـي الاردني
الادارة العامـة
ص.ب. : ١٥٧٨ ــ عمان

او باليد : جبل عمان / الدوار الثالث / بجانب فندق الاردن

ــ الراغب يحدد موعد المقابلة تبعا للمؤهـلات العلمية والعملية

اعـــــلان

طرح عطاء رقم م م ١٦ ــ ٨٢

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء انشاء ابنية لسبع محطات للاتصال الميكرويف بين عمان وبغداد وفي مواقــع مختلفة وبمساحة اجمالية للمحطة الواحدة هي ١٦٠ كم .

يمكن للمتعهدين المصنفين من وزارة الاشغال العامــة ومن ذوي الدرجات الاولى والثانية والثالثة الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (١٠٠) دينار غير مستردة .

آخر موعد لتقديم العروض هو قبل او في تمام الساعة ١٤٫٠٠ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ .

يرفق تامين اولي على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العرض .

ملاحظة : ــ سيتوقف بيع وثائق العطاء بعــد تاريخ ١٩٨٢/١١/١ .

المديــر العــام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

رحلة مع الازياء

اعداد : موسى الحيلة

في الماضي كــان كل انسان يعرف ما هي موضة الملابس النسائية ، او ما هو المفروض ان تكون عليه .. كان ذيــل الفستان يصل الــى ما فوق الكعــب بحوالــي ثمانيــــة سنتيمترات ، او الى تحـــت الركبة بسنتيمترين ونصف فقط اما خطوط الخصر فكانت تزم حوله على شكل حزام او لـم يكون لها وجود على الاطلاق .

واليــوم ، اصبحت الازياء حركة اجتماعية ، وهي بالنسبة للكثيرات تمرين عملي وتعبــير خاص من ميــول وانطباعات شخصية .. ان الملابس اليوم تجمع بين كل عناصر المــزاج الشائع او الحالات النفسيــة السائــدة .. انها شخصية ، وممتعة ، وانتقائية ، وفريدة، ورخيصة ، ولعـــل الاهم من ذلك كله هو انها مريحة . ففي مجتمع زاخر بالنشاط وكلــه حركة ، غدت الملابس تصنـــع خصيصا لتتحرك المراة بداخلها براحة ، وتتنفس بحريـــة ، وتمشي بخطـــوات سريعـــة منطلقة .

ولا عجب اذا كانت النساء يردن ان تكون جميع ملابسهن بسيطة ، مريحة ، وسهلـــة الارتداء ايضا .. ان موضـــة الازياء نفسهـــا قـــد شملت بالبســاطة .. فقبل قرن من الزمان ، كانت المراة الغربية الانيقة ترتدي فستانـــا فـــي الصباح ، وتستبدله باخر بعد الظهر ، ثم بفستان ثالث وقت تناول الشاي ، ثم تغيره مرة اخرى للعشـــاء ، ثـــم باخر للسهرة .. كل هذا قد تغـــير.

الآن فلم يعد مـــن المالوف ان ترتدي المراة اكثر مـــن فستان واحـــد في اليـــوم ، والنساء اللواتي كانت لديهـــن قوالب خاصة لايديهن يقسن عليه ما يناسبهن من القفازات ، لـــم تبقى الثياب كما كانت بـــــل اصبحت اليوم بسيطة وغالبا ما تنزلق بهدوء وليونة علـــى القوام . ولـــم تعـــد المـــراة خاضعة الى مصممي الازياء . وبات مطلبـــها الوحيـــد هـــو الراحة في الحركة .

لقد بدا تطور مصمم الازياء من سيد متعجرف الـــى خادم امين متواضع مع ظهور الثوب القصير جدا الا وهو الميني . وفجاة اخذت الموضة تتاثر الى حد كبير بما ترتديه النساء في الشارع اكثر مما تتاثـــر بمـــا يبتكره مصممي الازياء .. اما الثـــوب المتوســـط الطـــول « الميدي » فكان محاولة مـــن المصممين لاستعادة زعامتهم . ولكن الامريكيات رفضن الميدي باعتباره قبيـــح المنظر وغـــير مريح ، ولاول مرة في تاريـــخ الموضة تمسكـــن برايهـــن ، برفضهن ابتياعه .. ومع ان الميدي لم يدم كموضة جديدة ، الا ان بعـــض اثواب الميـــدي وجدت الطريـــق الـــى الميني والماكسي والسروال والجاكيت وغيرها التي تؤلف مع بعضها ازياء منسجمة للامزجة النسائية المختلفة .. ان المصمميـــــن الاميركيين يعرفـــون الآن ان النساء ثائرات ضـــد قواعـــد الموضة واشكالهـــا المفروضة فرضا ، ونتيجة لهـــذا اصبح تصميم الازياء مجـــرد مسالة عطاء المراة ما تعرف سلفا انها تريـــد ارتدائـــه ، ويبدو ان الاتجاه الحالي الاكثر شيوعا في اوساط مصممي الازيـــاء هو المظهر العادي الغير متكلف .

ويقـــول مصمم الازيـــاء الامريكي بيلي بلاس ان هناك شيء واحد تعلمناه مـــن خبرة الماضي وهو انه لن يكون في الوسع بعد الآن فرض موضة معينة علـــى النساء .. انهن سيلبسن اي شيء يردنه .. يا لها من رحلة طويلة حقا .

الزيتون

الشجرة المعمرة التى تعيش مئات السنين

تقول الاسطورة ان الطوفان عندما حدث قبل آلاف السنين وابحر نوح بسفينة ضمن شتى انواع المخلوقات ، اخذ يترقب بتسقف الوصول الى اليابسة ، فارسل حمامة لتستكشف المنطقة التي وصلوا اليها فعادت وهي تحمل بمنقارها غصن زيتون فاعتبرت هذه الشجرة منذ ذلك الوقت رمزا للسلام .

وكان الاغريق يرشون زيت الزيتون على رؤوس الفائزين في الالعاب الاولمبية كدليل خير وبركة ، وقد كان الرومان يكرمون ابطالهم بوضع تاج من اغصان الزيتون على رؤوسهم وفي بلدان البحر الابيض المتوسط كان سكانها القدماء يعطون بعضهم بعضا اغصانا للزيتون كدليل على رغبتهم في الصداقة والسلام وتيمنا بهذه الشجرة وثمارها .. كما ان الكثير من سكان المغرب يسمون ابناءهم اسماء ماخوذة من اسم الزيتون مثلما يعمل ابناؤنا عندما يطلقون على بعضنا اسماء الازهار المعروفة في بلادنا .

شجرة معمرة تحب الدفء

وتعتبر شجرة الزيتون واحدة من اقدم النباتات التي عرفها الانسان . فقد كان موطنها الاصلي غربي آسيا وهي من الاشجار دائمة الخضرة التي تعمر حتى تصل الالف عام وهي لا تنمو الا في البلدان المشمسة ذات المناخ الدافىء كفلسطين ولبنان وايطاليا واسبانيا وتركيا والعراق ايضا لانها لا تقاوم البرد الشديد فقد ماتت قبل بضع سنوات آلاف من اشجار الزيتون النامية في جنوبي فرنسا عندما سقطت ثلوج في فصل الشتاء هناك وهي بالاضافة الى هذه شجرة مقاومة تتحمل العطش فلا تحتاج الا الى القليل من المياه وقد تنمو في اراضي صخرية التركيب .

مادة غذائية

للزيتون اوراق رمحية الشكل تتميز سطوحها السفلية بلونها الفضي ، وعندما يحل فصل الربيع تكسي الشجرة بثوب ابيض يميل الى الصفرة وتبدا زهورها بالنمو على شكل عناقيد متقاربة حيث تسقط بعد ذلك اوراقها وتبدا الثمرة بالتكوين وهي عادة تكون في بدايتها خضراء وتختلف تبعا لاصنافها في الحجم والشكل ولها استخدامات عديدة في مختلف مراحل تكوينها اذ يمكن ان تقطف وتجرى عليها عمليات خاصة منذ بل فترة نضجها لتصبح جاهزة للاكل اما اذا تركت تنضج وبدأ لونها الاخضر بالتحول الى البنفسجي فالاسود فان لها استعمالات غذائية عديدة .
بلونه الذهبي يعتبر مادةغذائية كثيرة الفوائد فهو اطيب الزيوت النباتية ويحتوي على نسبة كبيرة من الدهون سلهه الهضم .. استعمل قديما بدلا عن القشطة والزبدة وهي الانواع الجيدة منه .. اما الانواع الرديئة فتدخل في صناعة الصابون والاصباغ ، وقد استعمله الاقدمون في الانارة ، وخشب الزيتون جميل ومتين يصنع منه بعض الاثاث المنزلية والفحم .

واهم اصناف الزيتون هي: الصوري والنبال والشملالي والمشن والمنزتللو ، وتنتج بلدان حوض البحر الابيض المتوسط معظم محصول الزيوتن العالمي .

يتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الاردنية بأسمى التهاني
بمناسبة عيد ميلاد جلالتـه

حسن ابراهيم
وزير شؤون الارض المحتلة
ووكيل وموظفو الوزارة

محمد شاهد اسماعيل
مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
وموظفو المؤسسة

الدكتور سعيد النابلسي
محافظ البنك المركزي
ونائب المحافظ وموظفو البنك

المهندس عبد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان
وموظفو المؤسسة

مدير عام
وجميع موظفي
مؤسسة النقل العام

مدير عا وموظفو الشركة
مناجم الفوسفات الاردنية

وزير الاعلام
ووكيل وموظفو الوزارة

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة
وموظفو الشركة المساهمة المحدودة

مدير عام
سلطة الموانىء
وجميع موظفي السلطة

شركة مصفاة البترول الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها

البنك العربي المحدود
وجميع مساهمي البنك وموظفيه

شركة الدباغة الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
مدير وموظفو الجوازات العامة

وزير الاشغال العامة
ووكيل وموظفو الوزارة

كامل الشريف
وزير الاوقاف
ووكيل وجميع موظفي الوزارة

رئيس واعضاء
لجنة تنظيم مدينة العقبة

البنك الاهلي الاردني
وجميع مساهمي البنك
وموظفيه

شركة الكهرباء الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
وموظفيها – عمان

شركة التبغ والسجاير
الاردنية المساهمة المحدودة

وزير السياحة
ووكيل وجميع موظفي
وزارة السياحة

امين العاصمة ومجلس
الامانة وموظفوها

مدير وموظفو
دائرة المطبوعات والنشر

مدير عام وموظفو
شركة الثلج والصودا الاردنية

مدير وموظفو
سلطة المياه والمجاري

المصممة
اكسفورد

اعلان طـرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : ــ

رقم العطاء	للوريـد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٢/١٠٠	لمبات زئبقية	—	١٥
٨٢/١٠١	صفائح مطبوعه لعلب الزيـت	—	٥
٨٢/١٠٢	صودا كاوية سائله	—	٥
٨٢/١٠٣	صناديـق كرتـون مطبوعـه	—	٥
٨٢/١٠٤	ساعات ضغط	—	١
٨٢/١٠٥	كوابل أرضية	—	١

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/١٢/٦ .

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	لتوريـد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٢/١٠٦	صمامات	—	١
٨٢/١٠٧	صمامات لاسطوانات الغاز	—	٣
٨٢/١٠٨	ماكنة لفحص مضخات سيارات الديزل	—	٥
٨٢/١٠٩	مـ ادة كمياوية HYDRAZINE HYDRATE	—	١
٨٢/١١٠	مواد سلامة	—	١
٨٢/١١١	مـ ادة كيماوية TRI SODIUM PHOSPHA-TE	٥٠٠	—

على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/١٢/١٣

رئيس مجلس الادارة

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
اعلان اعادة طـرح عطاء رقـم مم ٧ ــ ٨٢

تعلن مؤسسة المواصلات انها قررت اعادة طرح عطاء توريد وتركيب وتشغيل وصيانة أجهزة تكييف في مباني ،قاسم ماركا ، الكرك ، صويلح ، واربد ، حسب المواصفات والمتطلبات الجديدة الموضوعة لهذه الغاية .

فيمكن للمتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامه بالدرجة الاولى والثانية تدفئة / تكييف / ميكانيك الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرين دينارا غير مستردة ، كما يمكن للمتعهدين الذين اشتركوا بالعطاء سابقا الحصول على وثائق العطاء بدون مقابل .

آخر موعد لتقديم العروض هو قبل او في تمام الساعة ١٢٫٠٠ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ .

يرفق تامين أولي على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥ ٪ من قيمة العرض .

ملاحظة : ــ سيتوقف بيع وثائق العطاء بعد تاريخ ١٩٨٢/١١/١ .

المديـر العـام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

مؤسسة المواصلات السلكيـة واللاسلكية
اعـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن وجود عدد من الشواغر بوظائف مهندسين وفنيين محاضرين ومدربين في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية التابعة لهذه المؤسسة ، فعلى الراغبين في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين الكائن في جبل عمان ــ الدوار الثالث بمبنى المؤسسة الرئيسي ، علما بان المقابلة سوف تكون في تمام الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٨٢/١١/٤ في كلية الاتصالات السلكيةواللاسلكية الكائنة في طريق ناعور مقابل محطة ارسال الاذاعة ضمن الشروط التالية :

١ ــ ان يكون المتقدم حائزا على شهادة البكالوريوس في الهندسة تخصص الكترونيات واتصالات او قوى بالنسبة للمهندسين .

٢ ــ ان يكون المتقدم حائزا على دبلوم معهد تخصص كهرباء او اتصالات او الكترونيات بالنسبة للمدربين .

٣ ــ ان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم او ملتزما بالعمل لاي دائرة حكومية اخرى .

٤ ــ ان يكون اردني الجنسية .

المديـر العـام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارةوالمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيةالمرحوم :

والـــد

السيد سليم سويدان الموظف بدائرة الخدمات المسانده بالمؤسسة .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيةالمرحوم :

والـــد

الموظفة سناء عبد الرحمن ابو الرب الموظفة بمديرية اتصالات الزرقاء .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

صورة عن الأصل